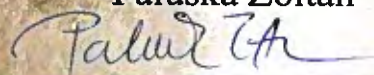


**Javaslat a „Kepenyés Pál életműve,
művészeti munkássága”
Kondoros települési értéktárba történő
felvételéhez**

Készítette:

Paluska Zoltán



aláírás

Kondoros, 2014.

(P. H.)

I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Paluska Zoltán

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: **Paluska Zoltán**

Levelezési cím: **5553 Kondoros, Zrínyi utca 23.**

Telefonszám: **+36/30 99 56 675**

E-mail cím: **paluskaz@kondorosiktv.hu**

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság, gasztronómia

egészség és életmód

épített környezet

ipari és műszaki megoldások

kulturális örökség (népművészeti, történelmi, hagyományőrző, kézműves, műalkotás, író, költő, stb)

sport

természeti környezet

turizmus és vendéglátás

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

Lakás: Escarpada 11, Cumbres de Llano Largo, Acapulco, Guerrero, Mexikó

Műterem: Guitarrón 140, Lomas Guitarrón, Acapulco, Guerrero, 39690 Mexikó

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik települési tájegységi megyei külhoni magyarság

Kondoros települési

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

A magyar művészettörténet a XX. század legsikeresebb szobrászai között jegyzi Kepenyés Pált, műveiről azonban idehaza szinte semmit sem tudhatott a nagyközönség, pedig amennyire megalkuvásmentesek művei művészi értelemben, ugyanolyan távol állnak bármilyen ideológiai töltettől. Témái között a nők, az élet, az energiák áramlása, a változatosság jelennek meg a legkülönbözőbb formákban.

A Mexikóban létrehozott művek jórészt grandiózusak, a művész elismertségéről pedig a Mexikói Becsületrend mellett mindent elárul, hogy még a világhiállításra épített mexikói pavilon is nagyrészt az ő munkája volt.

A kondorosi születésű Pal Kepenyés világhírűvé vált második hazájában, Mexikóban, ahol több mint fél évszázada él és alkot. Művei – önálló szobroknak tekinthető ékszereitől, kispasztikáin keresztül a monumentális emlékművekig – világszerte keresettek és láthatók gyűjteményekben, tereken, terekben és ékszerként viselve.

A messzibe szakadt magyar mesternek úgy tűnik, mintha nem lennének időben elkülönülő korszakai. Egyes formaproblémák az 1960-as években éppúgy foglalkoztatták, mint

Visual Arts Gallery. Mexikó, DF
Chapultepec Galéria, INBA. Mexikó, DF
Copenhagen Gallery. Mexikó, DF
Ankrum Gallery. Los Angeles, California, USA
1965. Southameon East Galéria. New York, USA
1966. Museum of Modern Art Miami, Florida, USA
1966. Trianon Gallery. Palm Beach, Miami, USA
1971. Lepe Gallery. Puerto Vallarta, Mexikó
1972. Edgard München Gallery. Mexikó, DF
1973. Volks népszerű. Occidental Berlinben, Németország
1976. Mexikói kancellária a IMCE, New York, USA
1976. Calder Szalon. Hotel Camino Real. Mexikó, DF
1976. Young Galéria. San Jose, California, USA
1976. Spanyol Művészeti Galériában. Mexikó, DF
1976. Inter expozíciót. Galerias, SA Acapulco, Mexikó.
1977. Exposición Summa Arts. Hotel Presidente Chapultepec. Mexikó, DF
1978. Mexicano Intézet. San Antonio, Texas, Egyesült Államok
1978. Dovan Múzeum. Montreal, Kanada.
1980. Museum of Modern Art-ból OEA. Washington, DCUSA
1980. Központ a modern művészet Guadalajara. Guadalajara, Jal. Mexikóban.
Phoenix Galéria, La Haya, Holland.
1982. Kulturális Poli Forum Siqueiros, Mexikó DF
1983. Arte counsler Del Río, Texas, Egyesült Államok
1984. Contrapunto Galley. La Jolla, CAUSA
1986. Instituto Cultural Cabañas. Guadalajara, Jal. Mexikóban.
1989. Alan Gallery Drayan Galleries, USA
1989. Ana-Izax Gallery, Inc., Beverly Hills. CA
1991. Jansen Pérez Gallery. Hírnév és a szerencse TV show.
Chac-Mool Galéria 1994. Beverly Hills, CA
1994. Fred Haisman Gallery. Rodeo Drive, Beverly Hills. USA
MOSTINI Gallery. Párizs, Franciaország.
"Vissza a távolból." Müncheneri Városi Múzeum. München, Németország.
Galéria Budapest. Budapest.
Unidad Autónoma Metropolitana Unidad Xochimilco. Mexikó, D. F
Távú expozíció Universidad Anahuc. Mexikó DF
Expozíció Congres Arquitectura ELEA. Acapulco, Gro.
Expozíció Pavilion Nissan, Automóvil
Kiállítás "Caminos Visuales" Club de Empresarios Bosques, Mexikó, DF
Expozíció Instituto Nacional de Bellas Artes, "Los Vivos", Mexikó, DF
Exposure "La Casona de Juárez", Acapulco, Gro.
Expozíció Universidad Americana de Acapulco, Acapulco, Gro.
Exposure "Pal Inventa El Futuro", "La Casona de Juárez. Acapulco. Gro.
1998. Budapest Galéria, Budapest
2007. Állandó kiállítás, Galeria Al Sur, Acapulco, Gro.
2008. OCTOGONart Galéria, Budapest
2008. Vienna International Centerben (ENSZ központ) Wagramer Strasse 5. A-1220, Bécs
2009. Munkácsy Mihály Múzeum, Békéscsaba
2009. Művészetek Palotája (Szeretlek Békés megye), Budapest
2010. Helikon Kastélymúzeumban, Keszthely
2010. Cella Septichora Látogatóközpontba (Túl az emberi lét határán), Pécs

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális dokumentációja
CD melléklet

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

Kondoros Önkormányzatának támogató levele

Legendák Földje Alapítvány támogató levele

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

1 melléklet

Orbán Viktor miniszterelnök befejezte mexikói látogatását

Kétnapos hivatalos látogatását befejezve a miniszterelnök csütörtökön este elutazott Mexikóvárosból. Programjának utolsó pontjaként megkoszorúzta a magyar mártírok emlékművét, Kepenyes Pál magyar származású mexikói (acapulcói) szobrászművész keresztet formázó fém kopjafáját.

2001. november 23.



A miniszterelnök megkoszorúzza az emlékművet

Az emlékművet 2000. május 19-én, a magyar millennium alkalmából emelték a mexikóvárosi magyar nagykövetségtől nem messze fekvő Magyar Hősök Kertjében (Jardín de los próceres húngaros).

A kormányfő előzőleg a magyarországi rendszerváltozás tapasztalatairól tartott előadást egy, a demokráciába való átmenet kérdéseivel foglalkozó nemzetközi konzervatív pártrendezvényen, majd interjút adott a Reforma című mexikói lapnak.

A miniszterelnök Mexikóban részt vett a Kereszténydemokrata Internacionálé (CDI) kongresszusán, amely tagjai sorába fogadta a Fidesz-Magyar Polgári Pártot, és egyik alelnökévé választotta a magyar kormányfőt. A miniszterelnök magyar idő szerint pénteken este érkezik vissza Budapestre.

(MTI)

Rátkai Erzsébet

- *Ferenczy Noémi- és Jászai Mari-díjas díszlet- és jelmeztervező*
a Magyar Művészeti Akadémia rendes tagja
H-2081 Piliscsaba, Szent István király köz 10.
Tel.: +36703217923, e-mail: erzsebet.ratkai@gmail.com

Piliscsaba, 2017.03.30

Kondorosi Értéktár Bizottság

Kondoros
Hősök tere 4-5.

Tárgy: Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága ajánlása az értéktárba történő felvételre

Tisztelt Értéktár Bizottság!

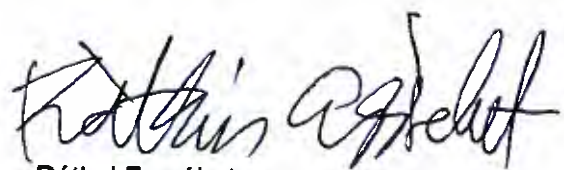
Kepenyés Pál az a nagyformátumú művész, akit bár a sors akarata ellenére messzire sodort Kondorosról ill. Magyarországról, de joggal lehetünk rá büszkék. Kultúránk örök kincse ő, aki hazájától elszakadva a világ művészetének óriási erővel bírő, meghatározó alkotójává vált. Gyakran említik őt a szobrászat Picassójaként.

Szellemi és formai gazdagsága, örök. Kíváncsisága, teremtő ereje teszi naggyá őt, és emeli magasabb dimenziókba. Mindaz, amit a forradalom leverése után, kényszerű menekülése során magával vitt, alapja lett Párizsban, majd választott hazájában, Mexikóban kibontakozva, saját világát és nyelvét megtaláló, erőteljes, s lenyűgöző művészetének.

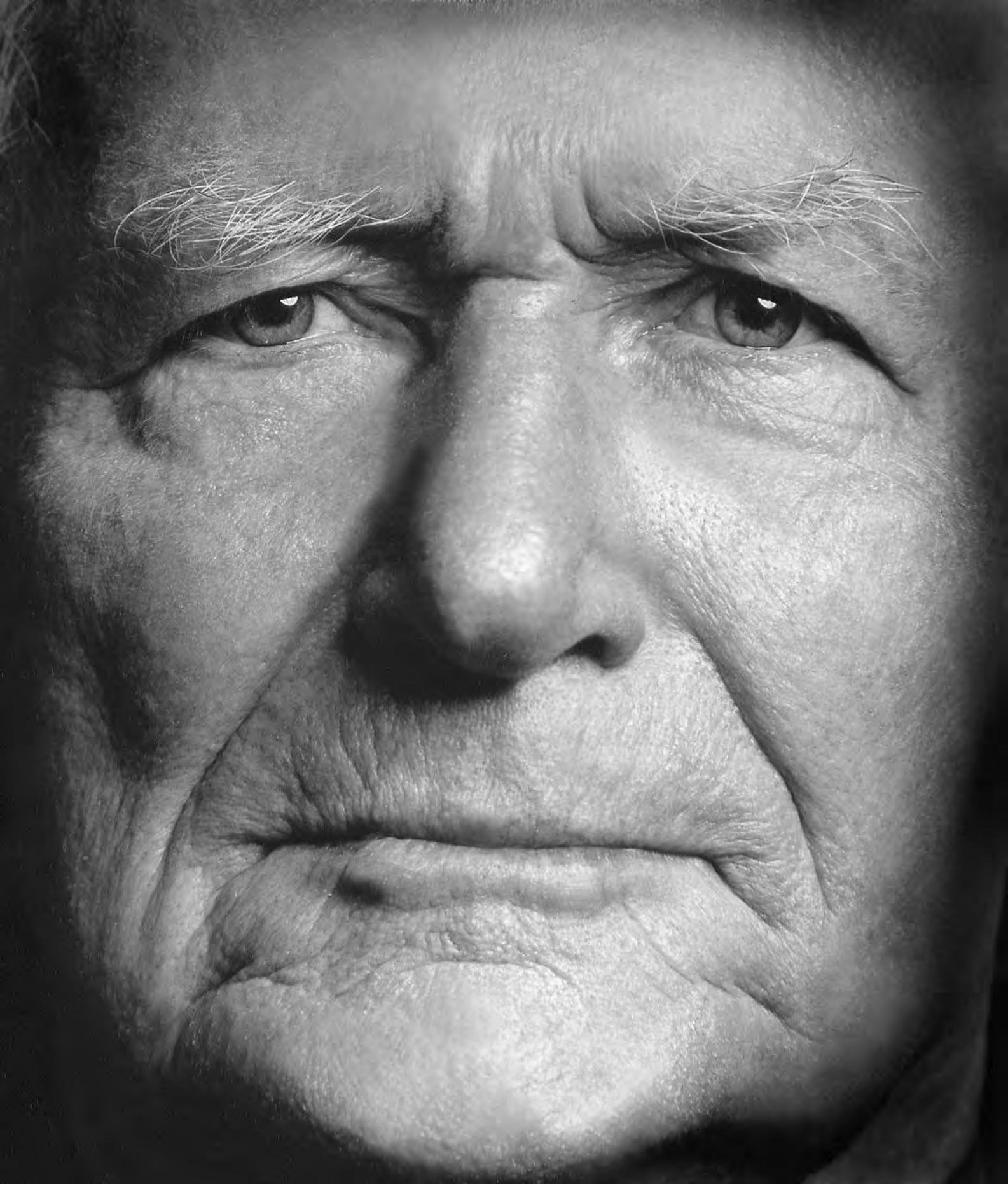
Monumentális szobraihoz hasonló esztétikai élvezetet nyújtanak a számtalan irányban változtatható kisplasztikai és varázslatos szoborélményt jelentő ékszerei. A teremtő erőket magába szívva, a világ inspiráló, szellemi és formai örökségét magához ölelve hozta létre művészetét, ami semmivel sem hasonlatos, jelentősége és értéke alig mérhető.

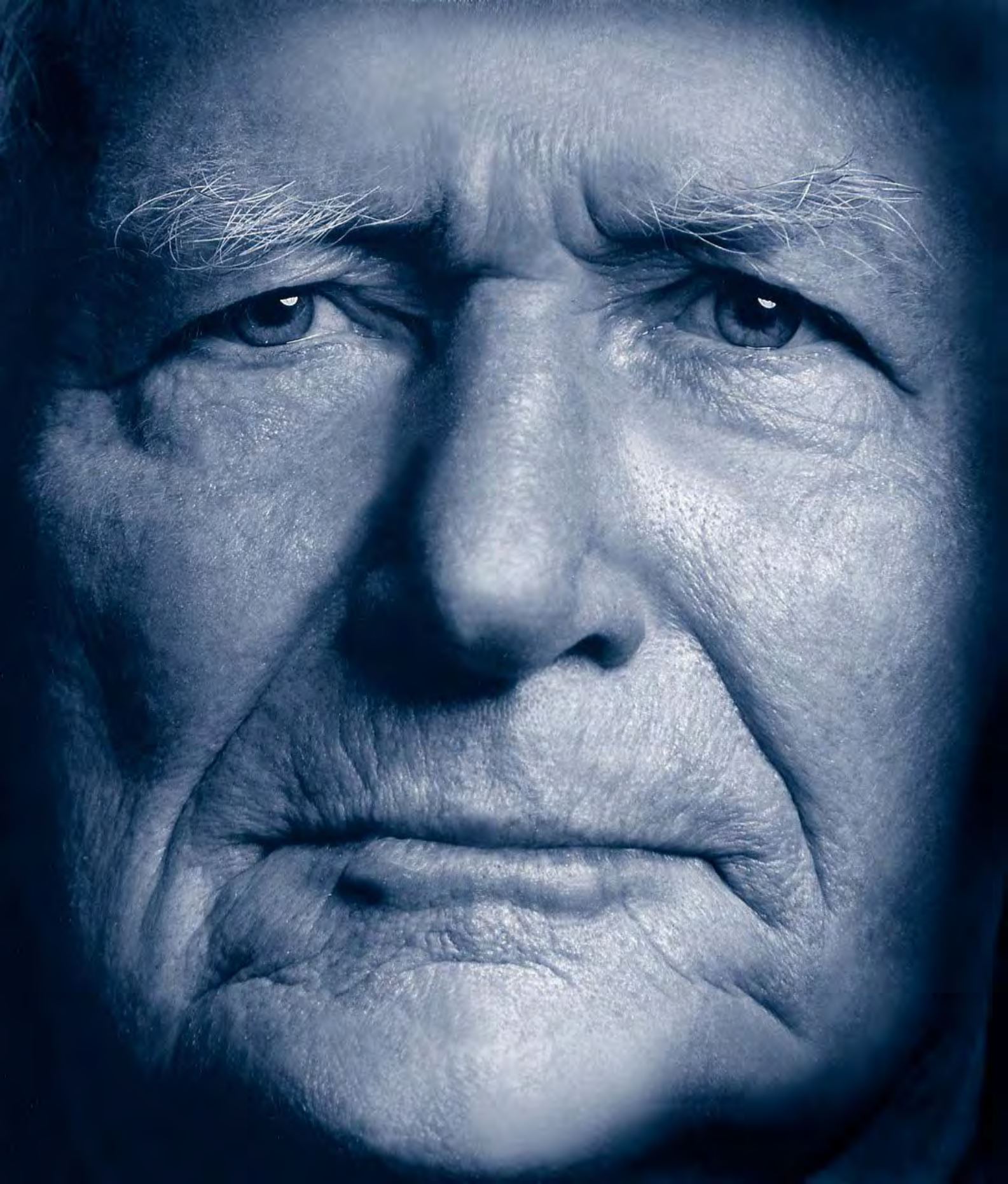
Ezért ajánlom, hogy Kepenyés Pál életműve, művészeti munkássága kerüljön be a Kondorosi Értéktárba, a Békés megyei Értéktárba és legyen része az Országos Értéktárnak.

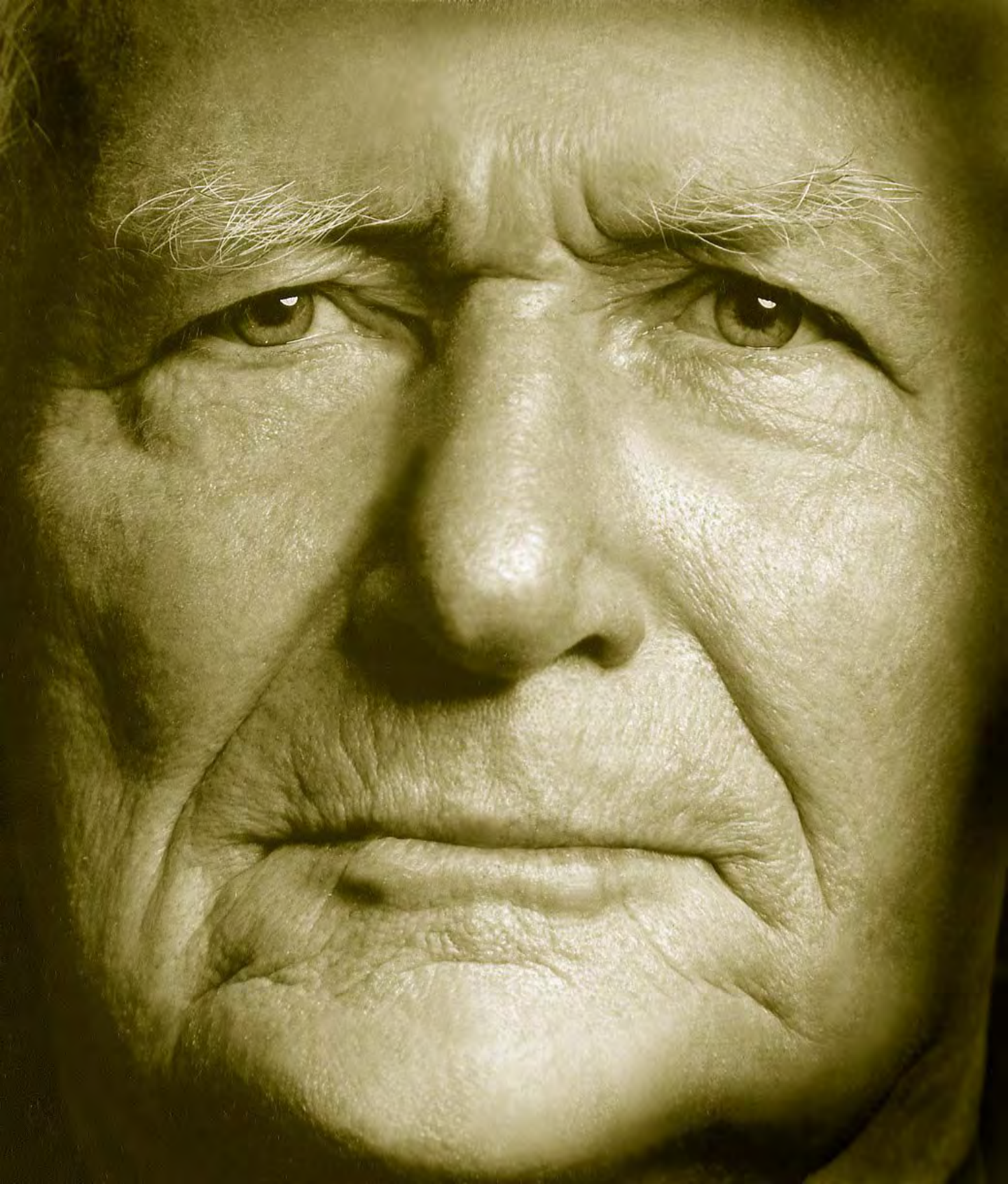
Tisztelettel:



Rátkai Erzsébet













NAIL



























